

SUPSI

Tecniche teatrali per una comunicazione consapevole

Modulo breve

Presentazione

Il corso è frutto di una collaborazione tra il DTI e l'Accademia Teatro Dimitri.

L'arte di comunicare e sapersi esprimere in modo chiaro e coerente con il proprio stato d'animo include aspetti verbali, paraverbali e soprattutto non verbali che si manifestano anche nella postura, nella respirazione, nello sguardo e nel proprio agire corporeo.

Una comunicazione efficace richiede anche di saper ascoltare, percepire, captare e interagire con le risposte e le reazioni dell'altro. Il corso è inteso come una vera "palestra" per sperimentare, sviluppare e allenare, attraverso esercizi teatrali, una consapevolezza del proprio modo di comunicare e relazionarsi con particolare attenzione al processo empatico. In questo modo si può raffinare l'ascolto, rafforzare la presenza e attingere al proprio potenziale creativo.

Durante il lavoro sono previsti momenti di riflessione per creare ponti concettuali e illuminare le connessioni tra gli esercizi proposti e la sfera professionale di ogni partecipante.

Obiettivi

Al termine del corso le studentesse e gli studenti avranno:

- sviluppato maggiore consapevolezza del proprio strumento di comunicazione: il corpo;
- sviluppato maggiore consapevolezza della comunicazione verbale e non verbale;
- compreso l'importanza del processo empatico nella comunicazione;
- accresciuto capacità di ascolto e presenza;
- esplorato il proprio potenziale creativo.

Destinatari

Iscritti al Certificate of Advanced Studies SUPSI Sviluppo delle Soft Skill- Le nuove competenze per la gestione di progetti e attività, Responsabili, manager di linea e di staff, quadri, capi settore, capi divisione e area manager, assistenti di direzione, assistenti del personale, Capi progetto, Project leader che desiderano sviluppare e consolidare le proprie capacità relazionali per potenziare il loro stile di management.

Tutti coloro che svolgono - o ambiscono a svolgere - attività manageriale, con particolare riferimento al Project Management.

Requisiti

Non viene richiesto alcun requisito particolare.

Certificato

Attestato di frequenza.

1 credito di studio ECTS valido per gli iscritti al Certificate of Advanced Studies SUPSI Sviluppo delle Soft Skill-Le nuove competenze per la gestione di progetti e attività, subordinati al superamento dell'esame finale.

Per la certificazione del modulo è richiesta la presenza a tutti gli incontri. Viene inoltre richiesta l'elaborazione scritta di una riflessione personale in forma di testimonianza. Indicazioni dettagliate verranno comunicate durante il modulo.

Crediti di studio ECTS

1 ECTS

Programma

- Il corpo come luogo delle intenzioni e strumento per una comunicazione efficace
- La sospensione del giudizio come chiave d'accesso al proprio potenziale creativo
- La comunicazione efficace come pre-condizione alla leadership e alla gestione di gruppi
- Ponti concettuali tra gli esercizi proposti e la propria sfera professionale
- Momenti di riflessione guidata.

Durata

12 ore-lezione

Responsabile/i

Antonio Bassi, Responsabile Formazione continua DTI SUPSI

Relatore/i

Marco Cupellari si è laureato in Storia del Teatro all'Università La Sapienza di Roma. Ha poi conseguito un Bachelor e un Master in Physical Theatre all'Accademia Teatro Dimitri (SUPSI). Da anni lavora come attore e regista in Svizzera e Italia, collaborando sia con teatri stabili e realtà istituzionali sia con compagnie indipendenti. Con PerpetuoMobileTeatro, compagnia di cui è direttore artistico, ha presentato spettacoli in Svizzera, Europa e Stati Uniti. Conduce regolarmente workshop e laboratori di improvvisazione e composizione teatrale, e percorsi pedagogici in cui il teatro diventa mezzo di scoperta e comprensione di sé, dell'altro e delle dinamiche relazionali, oltre che strumento di sviluppo personale, sociale ed economico.

Sara Bocchini è laureata in Storia del Teatro al DAMS di Bologna. Si diploma in Nouveau Cirque all'Accademia A. Galante Garrone e in Physical Theatre all'Accademia Teatro Dimitri (SUPSI). Ha studiato balletto classico dall'età di 6 anni, approdando più tardi alla danza contemporanea e al teatro. Dal 2016 è membro della compagnia di physical theatre Divadlo Continuo (CZ), con la quale ha creato e interpretato numerosi spettacoli e collaborato come insegnante ai progetti pedagogici ospitati dalla compagnia. Dal 2011 collabora come attrice e costruttrice di maschere con PerpetuoMobileTeatro (CH). Dal 2015 lavora come artista ricercatrice presso l'Accademia Teatro Dimitri, partecipando al progetto DisAbility on Stage, e curando il libro Richard Weber, i miei quarant'anni a Verscio, biografia-memoir del co-fondatore dell'Accademia Dimitri pubblicato nel maggio 2018.

Date

8, 11 febbraio 2023

Orari

8 febbraio 2023: 17.30-21.00

11 febbraio 2023: 9.30-17.30

Luogo

SUPSI, Dipartimento tecnologie innovative
Polo universitario Lugano, Campus Est
Via la Santa 1
6900 Lugano-Viganello

Costo

CHF 600.--

La quota comprende il rilascio del certificato, la documentazione didattica.

Contatti

antonio.bassi@supsi.ch

Informazioni

SUPSI, DTI, Formazione continua
Polo universitario Lugano, Campus Est
Via La Santa 1
CH-6962 Lugano-Viganello
tel. +41 (0)58 666 66 84
dti.fc@supsi.ch
www.dti.supsi.ch

Termine d'iscrizione

Entro il 20 gennaio 2023

Link per le iscrizioni

<https://fc-catalogo.app.supsi.ch/Course/Details/35885>