

SUPSI

Dalla lingua al corpo, dal corpo alla lingua

Modulo breve

Presentazione

Il corso intende introdurre il concetto, recentemente elaborato al confine tra neuroscienze e glottodidattica, di "embodied language", in italiano "linguaggio incarnato" (cfr. per es. Buccino et al. 2016). Alla base della teoria del linguaggio incarnato stanno alcune scoperte derivanti da recenti studi, condotti in ambito neuroscientifico, che hanno mostrato come gli esseri umani utilizzino le stesse strutture neurali con cui fanno esperienza (sensoriale, motoria, emotiva) del mondo, anche per comprendere il materiale linguistico che descrive tali esperienze.

Il corso intende portare all'attenzione dei partecipanti questa nuova prospettiva, con le implicazioni che ne derivano per l'insegnamento linguistico. Saranno offerti esempi di implementazione/traduzione didattica dei concetti di linguaggio incarnato. Inoltre, i partecipanti potranno sperimentare su di sé attività che integrino esercizi e tecniche proprie del lavoro teatrale (legate al corpo, al respiro, al movimento, all'uso della voce, all'emozione), in associazione a materiale linguistico. Potranno così fare esperienza diretta del potenziale di tali attività per l'insegnamento-apprendimento delle lingue.

Obiettivi

- Portare l'attenzione dei partecipanti sulle recenti teorie di "linguaggio incarnato"
- Suscitare o accrescere la consapevolezza sul potenziale glottodidattico delle teorie "embodied"
- Fornire esempi di implementazione di tali teorie nella pratica didattica.

Destinatari

Docenti di lingua e cultura italiana attivi nelle scuole superiori della Svizzera germanofona e francofona.

Requisiti

- Competenza nella lingua italiana corrispondente al livello C1/C2 del QCER.
- Attestato di frequenza del Corso 1 della formazione DiLiS "Dispositivi didattici e strumenti di progettazione per l'insegnamento linguistico".

Certificato

Attestato di frequenza con ECTS.
Prova certificativa.

Crediti di studio ECTS

2 ECTS

Programma

- Teorie e concetti di apprendimento incarnato, linguaggio incarnato, apprendimento esperienziale;
- esempi di implementazione di tali teorie nella didattica.

Durata

16 ore-lezione

Responsabile/i

Sara Giulivi, Ph.D: docente-ricercatrice senior Dipartimento Formazione e Apprendimento SUPSI, dove si occupa di didattica dell'italiano L2 e di difficoltà di lettura; è inoltre professore a contratto di lingua e cultura italiana presso la Franklin University Switzerland di Lugano.

Relatore/i

Antonella Astolfi: docente di educazione vocale presso Accademia Teatro Dimitri, SUPSI, e presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano. Collabora con il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e ha una lunga esperienza di didattica teatrale in scuole di diverso ordine e grado. È insegnante di metodo Feldenkrais e ha esperienza di ricerca teatrale in ambito didattico.

Sara Giulivi, docente-ricercatrice senior Dipartimento formazione e apprendimento SUPSI.

Date

Date da definire.

Orari

9.30-18.00

Luogo

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento, Locarno.

Costo

CHF 500.-

Informazioni

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento
Piazza San Francesco 19
CH-6600 Locarno
T +41 (0)58 666 68 14/18
dfa.fc@supsi.ch
www.supsi.ch/dfa

Link per le iscrizioni

<https://fc-catalogo.app.supsi.ch/Course/Details/33556>