

SUPSI

Strumenti teatrali per rinforzare Teambuilding e Leadership

Modulo breve

Presentazione

Il corso è frutto di una collaborazione tra il DTI e l'Accademia Teatro Dimitri.

La comunicazione si manifesta nel nostro agire (nelle nostre azioni), includendo aspetti verbali come la respirazione e la voce, il gesto e il movimento.

Il corso è inteso come vera "palestra" per sperimentare attraverso esercizi specificamente teatrali le abilità che stanno alla base della comunicazione:

Ascolto, presenza, attenzione determinata e divisa, connessione al proprio potenziale creativo, sospensione del giudizio, consapevolezza del linguaggio verbale e non verbale, conoscenza del proprio corpo-voce; per rendere più efficace la comunicazione e, di riflesso, la leadership e la gestione di gruppi. Durante il lavoro sono previsti momenti di riflessione per creare ponti concettuali e illuminare le connessioni tra gli esercizi proposti e la sfera professionale dei partecipanti.

Obiettivi

Al termine del corso i partecipanti avranno:

- sviluppato maggiore consapevolezza del proprio strumento corpo-voce
- sviluppato maggiore consapevolezza della comunicazione non verbale e della sua importanza
- accresciuto capacità di ascolto e presenza
- esplorato e sviluppato il proprio potenziale creativo.

Destinatari

Iscritti al Certificate of Advanced Studies SUPSI Sviluppo delle Soft Skills: le nuove competenze del Project Management, Responsabili, manager di linea e di staff, quadri, capi settore, capi divisione e area manager, assistenti di direzione, assistenti del personale, Capi progetto, Project leader che desiderano sviluppare e consolidare le proprie capacità relazionali per potenziare il loro stile di management.

Tutti coloro che svolgono - o ambiscono a svolgere - attività manageriale, con particolare riferimento al Project Management.

Requisiti

Non viene richiesto alcun requisito particolare.

Certificato

Attestato di frequenza.

1 credito di studio ECTS valido per gli iscritti al Certificate of Advanced Studies SUPSI Sviluppo delle Soft Skills: le nuove competenze del Project Management, subordinati al superamento dell'esame finale.

Per la certificazione del modulo è richiesta la presenza a tutti gli incontri. Viene inoltre richiesta l'elaborazione scritta di una riflessione personale in forma di testimonianza. Indicazioni dettagliate verranno comunicate durante il modulo.

Crediti di studio ECTS

1 ECTS

Programma

- Sviluppo della consapevolezza del proprio strumento corpo - voce e del suo uso nella comunicazione
- Esercizi per l'affinamento dell'ascolto e della presenza
- Tecniche di improvvisazione e gioco teatrale
- Pratiche che riguardano il linguaggio verbale e non verbale
- Approcci per risvegliare e incrementare il proprio potenziale creativo.

Durata

12 ore-lezione

Responsabile/i

Antonio Bassi, responsabile MAS Project, Program and Portfolio Management

Relatore/i

Marco Cupellari si è laureato in Storia del Teatro all'Università La Sapienza di Roma. Ha poi conseguito un Bachelor e un Master in Physical Theatre all'Accademia Teatro Dimitri (SUPSI). Da anni lavora come attore e regista in Svizzera e Italia, collaborando sia con compagnie indipendenti che con teatri stabili e realtà istituzionali. Dal 2010 è co-direttore di PerpetuoMobileTeatro, compagnia di teatro di maschere che ha presentato i suoi spettacoli in Svizzera, Europa e Stati Uniti. Conduce regolarmente workshop e laboratori di improvvisazione e composizione teatrale, e percorsi in cui il teatro diventa mezzo di scoperta e comprensione di se, dell'altro e delle dinamiche relazionali; strumento di sviluppo personale, sociale ed economico.

Alessandro La Rocca: pianista, attore, cantante, compositore, ha conseguito un Master in Pianoforte Classico e un Master in Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica "Nicolini" di Piacenza, dove si è anche diplomato in Musica Jazz. Ha studiato canto lirico al Conservatorio "A. Boito" di Parma. Dal 2009 lavora come attore e musicista in Repubblica Ceca. Ha insegnato training vocale e ritmo/movimento nelle università di Praga, Banská Bystrica, Turku, tenendo numerosi workshops in vari paesi europei e in Asia. E' docente di Ritmo all'Accademia Teatro Dimitri.

Date

4, 8 maggio 2021

Orari

4 maggio 2021: 17.30-21.00

8 maggio 2021: 9.30-17.30

Luogo

SUPSI, Dipartimento tecnologie innovative
Campus Est, Via la Santa 1, 6900 Lugano-Viganello

Costo

CHF 600.--

La quota comprende il rilascio del certificato, la documentazione didattica.

Contatti

antonio.bassi@supsi.ch

Informazioni

Informazioni amministrative
SUPSI, DTI, Formazione continua, Campus Est, Via la Santa 1, 6900
Lugano-Viganello tel. +41 (0)58 666 65 11, dti.fc@supsi.ch

Termine d'iscrizione

Entro il 23 aprile 2021

Link per le iscrizioni

<https://fc-catalogo.app.supsi.ch/Course/Details/30367>

Condizioni generali

Iscrizioni e ammissione

Per partecipare a un corso l'iscrizione è obbligatoria e vincolante per il partecipante. L'ammissione ai corsi di lunga durata è tuttavia subordinata alla verifica dei requisiti richiesti dal percorso formativo. Per garantire un buon livello qualitativo, SUPSI può fissare un numero minimo e massimo di partecipanti.

Quota d'iscrizione

Se il corso è a pagamento, la quota di iscrizione è da versare sul conto bancario della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI):

- Dalla Svizzera, prima dell'inizio del corso, tramite la polizza che verrà inviata con la conferma di iscrizione
- Dall'estero, dopo la conferma d'iscrizione, con bonifico bancario intestato a SUPSI presso la Banca dello Stato del Cantone Ticino, CH-6501 Bellinzona IBAN CH05 0076 4190 8678 C000C Swift Code BIC: BSCTCH 22 Clearing 764 Causale: Titolo del corso

Obbligo di pagamento della quota di iscrizione

Il pagamento della quota di iscrizione è da effettuarsi entro 30 giorni dalla data della fattura. La conferma di

iscrizione e la fattura sono trasmesse al partecipante dopo il termine di iscrizione al corso. In casi particolari è possibile richiedere una rateazione della quota d'iscrizione; la richiesta scritta va inoltrata alla segreteria competente entro il termine di iscrizione. Verso la SUPSI il debitore del pagamento della quota è il partecipante, che attraverso l'iscrizione al corso, riconosce espressamente il proprio debito ai sensi della LEF, nonché l'obbligo di pagamento e si impegna al versamento dell'importo dovuto. Se la formazione è finanziata dal datore di lavoro o da un terzo, il partecipante rimane comunque debitore verso la SUPSI fino ad effettivo pagamento della quota da parte del datore di lavoro o del terzo indicato. Al riguardo il partecipante si impegna e si obbliga verso la SUPSI ad assumere il pagamento della quota di iscrizione, nel caso in cui il datore di lavoro o il terzo indicato, non dovesse corrispondere l'importo dovuto. Le disposizioni relative all'obbligo di pagamento non si applicano se i corsi non prevedono il versamento di una tassa.

Annullamenti e rinunce

Nel caso in cui il numero di partecipanti fosse

insufficiente o per altri motivi, SUPSI si riserva il diritto di annullare il corso. In tal caso, gli iscritti saranno avvisati tempestivamente e, se avranno già versato la quota di iscrizione, saranno integralmente rimborsati. Qualora sia il partecipante a rinunciare, quest'ultimo è tenuto al versamento del 50% della quota di iscrizione se notifica l'annullamento:

- nei 7 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione breve (0-9 ECTS)
- nei 21 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione lunga (10-60 ECTS)

Casi particolari possono essere analizzati e decisi con la direzione di dipartimento. In caso di rinunce notificate successivamente ai termini di cui sopra, il partecipante non avrà diritto al rimborso e l'intera quota di iscrizione diverrà immediatamente esigibile. Sono fatte salve eventuali deroghe previste nei regolamenti di ogni singolo corso, alle quali si fa espressamente richiamo. Chi fosse impossibilitato a partecipare può proporre un'altra persona previa comunicazione a SUPSI e accettazione da parte del responsabile del corso. In caso di rinuncia al corso per malattia o infortunio del partecipante, la fattura

inerente la quota di iscrizione potrà essere annullata, a condizione che sia presentato un certificato medico.

Modifiche

SUPSI si riserva il diritto di modificare il programma, la quota di iscrizione e il luogo dei corsi a seconda delle necessità organizzative.

Copertura assicurativa infortuni

I partecipanti non sono assicurati da SUPSI.

Privacy

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto della legislazione svizzera (Legge federale sulla protezione dei dati e relativa Ordinanza).

Foro competente

Per eventuali controversie il foro competente è Lugano, che è pure il foro esecutivo ai sensi della LEF (Legge federale sulla esecuzione e sul fallimento). Il diritto applicabile è quello svizzero.