

SUPSI

SAS Leadership Creativa: attivare il potenziale del Team attraverso le tecniche teatrali

SAS Leadership Creativa: attivare il potenziale del Team attraverso le tecniche teatrali

Short Advanced Studies

Presentazione

Il teatro non insegna solo a recitare, ma ci guida verso una performance autentica e convincente, che sia in grado di promuovere la volontà di partecipazione attiva.

Descrizione

Questa formazione, promossa dall'Accademia Dimitri, si rivolge a dirigenti aziendali, responsabili di team e professionisti che lavorano con gruppi di persone di varia grandezza. Permette di apprendere e sviluppare una metodologia incisiva per favorire un ambiente di lavoro inclusivo e creativo sin dal primo contatto con i propri interlocutori. Attraverso strumenti pratici e propri della formazione teatrale, i partecipanti impareranno a promuovere la partecipazione e la creatività di ogni collaboratore, garantendo uno spazio di fiducia reciproca e di cooperazione.

Obiettivi

Durante il percorso, le partecipanti e i partecipanti svilupperanno le capacità di:

- Creare un clima di fiducia stimolante, capace di incentivare la partecipazione attiva e la creatività del gruppo.
- Riconoscere e accogliere le esigenze collettive, affinando la propria sensibilità relazionale.
- Utilizzare un repertorio di strumenti pratici, utili per rispondere in modo efficace alle richieste e alle necessità dei propri team. Il lavoro si concentrerà infine sui principali temi trasversali della formazione, permettendo di integrarli in modo coerente nella propria pratica quotidiana.

Frequenza

Diurna e serale

Destinatari

Possono iscriversi dirigenti e professionisti con responsabilità di conduzione di team, e che sono in possesso di un titolo di livello terziario, universitario e della formazione professionale superiore.

Certificato

3 ECTS

Crediti di studio ECTS

3 ECTS

Programma

Il SAS è strutturato in 6 moduli distinti, ciascuno ispirato e orientato ad alcuni principi della leadership creativa. Questi vengono appresi e approfonditi attraverso tecniche della formazione teatrale. Ogni modulo affronta singolarmente un tema, ma le competenze chiave vengono sviluppate trasversalmente in tutto il SAS.

1° modulo: Autenticità

Viene esplorata l'autenticità nella leadership creativa, che contribuisce a creare un ambiente di lavoro aperto e innovativo, dove i dipendenti sono sostenuti e motivati a dare il meglio di sé e a esprimere pienamente la propria creatività. Prendendo contatto con i propri punti di forza, debolezze, valori e convinzioni, diventa possibile comunicare in modo credibile e convincente, e allineare decisioni e azioni ai propri obiettivi personali.

2° modulo: Creatività

Sono praticate tecniche che permettono di accedere con fiducia alla propria creatività e renderla disponibile. Viene stimolata la curiosità, che attiva la generazione di idee nuove e originali, scoprendo altre prospettive, direzioni e opportunità nel proprio ambito di attività professionale.

3° modulo: Coraggio

Si esercita il coraggio di assumersi rischi, e di confrontarsi in modo costruttivo e giocoso con la possibilità del fallimento. Questo approccio porta a guidare verso l'innovazione, a sviluppare decisioni creative, e a gestire in modo coraggioso, aperto e trasparente i rischi, rafforzando il senso di appartenenza e lo spirito di squadra.

4° modulo: Focus

Attraverso le tecniche del teatro ci si allena a dedicarsi e a concentrarsi in maniera profonda su temi e compiti specifici, che richiedono grande attenzione. Con "focus" si intende una forma elevata di concentrazione e presenza, in cui si percepisce attraverso un ascolto attivo. Si sviluppa così una capacità di leadership che sa focalizzare il proprio team su obiettivi, priorità e visioni condivisi.

5° modulo: Capacità decisionale

Si discutono la capacità e le modalità di prendere decisioni considerando diverse alternative, tenendo conto di parametri e punti di vista differenti. Si esplorano inoltre vari modi di combinare una ponderazione adeguata con la necessità di soluzioni idonee agli scopi predefiniti nei tempi necessari.

6° modulo: Prospettiva

Assumendo diversi ruoli e funzionalità presenti in un contesto lavorativo, si esplorano nuove prospettive per costruire una visione "fresca" del proprio ambiente. In questo modo si rafforzano le connessioni sociali e in maniera giocosa si favorisce la creazione di un team aperto alla creatività, all'umorismo e alla disponibilità alla sperimentazione libera da pregiudizi.

Durata

La formazione ha una durata complessiva di 70 ore, di cui 35 si svolgono in presenza. Gli incontri in aula comprendono due momenti intensivi organizzati in un venerdì sera e il sabato successivo, per un totale di 26 ore, a cui si aggiungono tre appuntamenti serali di tre ore ciascuno, il martedì. Le restanti 35 ore sono dedicate al lavoro individuale e alla preparazione della certificazione finale, da svolgere a casa in autonomia, secondo tempi e modalità concordate.

Metodologia didattica

La metodologia si fonda sull'integrazione organica di esercitazioni pratiche e momenti di riflessione. Il percorso formativo è centrato sul lavoro con strumenti della formazione teatrale e mira a stimolare il potenziale creativo.

Il processo di apprendimento favorisce una connessione, sia fisica sia mentale, con l'ambiente circostante: i partner, lo spazio e i contenuti. Attraverso un approccio dinamico e creativo, il percorso formativo amplia le capacità di percezione ed espressione, sfruttando gli strumenti teatrali non solo per sviluppare competenze cognitive, ma anche sociali e personali ("soft skills"). Il partecipante sviluppa le competenze che gli permettono di stimolare il desiderio dei collaboratori di mettersi in gioco, aiutandoli a esplorare la loro creatività per arrivare a soluzioni inventive e concrete, e a comunicarle in modo autentico.

Met. valutazione

Eseguire e applicare un momento di attivazione di un gruppo. Descrivere brevemente l'ambiente lavorativo, il ruolo del team e il contesto in cui è stato applicato il momento di attivazione. Dettagliare l'attività di attivazione del team nel contesto lavorativo, compresi gli obiettivi, i passaggi pratici, le risorse e i metodi utilizzati e la tipologia dei partecipanti coinvolti. Esaminare i risultati dell'attività di attivazione, inclusi i feedback dei partecipanti, le osservazioni personali e le metriche di prestazione prima e dopo l'attività. Valutare l'efficacia dell'attività nel raggiungere gli obiettivi stabiliti e il suo impatto sul clima e sulle dinamiche del contesto lavorativo.

Responsabile/i

Daniel Bausch fc.accademiadimitri@supsi.ch

Date

13-17 luglio 2026 | 9.00-12.30

24 ottobre | 09.00-12.00

Luogo

Direzione SUPSI, Manno - Accademia Dimitri, Verscio

Costo

1500,- CHF

Osservazioni

L'Accademia Dimitri (affiliata alla SUPSI, <https://www.accademiadimitri.ch/>) è una scuola universitaria professionale internazionale di teatro con sede a Verscio e Avegno. Le sue attività hanno come punto di riferimento il physical theatre, una forma di teatro dove il corpo e il movimento dell'attore sono al centro dei processi conoscitivi, compositivi ed espressivi. Tra le attività dell'Accademia ci sono programmi di formazione base (Bachelor e Master), offerte di formazione continua (Advanced Studies), progetti di ricerca di base e applicata, e prestazioni di servizio per il territorio. Queste offrono la possibilità di declinare le competenze sviluppate dal teatro per ambiti pedagogici, sociali, comunicativi o aziendali, dove sia necessario in particolare sviluppare un approccio che tenga conto di esigenze relazionali, comunicative, collaborative, estetiche e di empowerment.

Contatti

fc.accademiadimitri@supsi.ch

Termine d'iscrizione

12/06/2026

Link per le iscrizioni

<https://fc-catalogo.app.supsi.ch/Course/Details/1000004947>

Condizioni generali

Iscrizioni e ammissione

Per partecipare a un corso l'iscrizione è obbligatoria e vincolante per il partecipante. L'ammissione ai corsi di lunga durata è tuttavia subordinata alla verifica dei requisiti richiesti dal percorso formativo. Per garantire un buon livello qualitativo, SUPSI può fissare un numero minimo e massimo di partecipanti.

Quota d'iscrizione

Se il corso è a pagamento, la quota di iscrizione è da versare sul conto bancario della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI):
- Dalla Svizzera, prima dell'inizio del corso, tramite la polizza che verrà inviata con la conferma di iscrizione
- Dall'estero, dopo la conferma d'iscrizione, con bonifico bancario intestato a SUPSI presso la Banca dello Stato del Cantone Ticino, CH-6501 Bellinzona
IBAN CH05 0076 4190 8678 C000C
Swift Code BIC: BSCTCH 22
Clearing 764
Causale: Titolo del corso

Obbligo di pagamento della quota di iscrizione

Il pagamento della quota di iscrizione è da effettuarsi entro 30 giorni dalla data della fattura. La conferma di

iscrizione e la fattura sono trasmesse al partecipante dopo il termine di iscrizione al corso. In casi particolari è possibile richiedere una rateazione della quota d'iscrizione; la richiesta scritta va inoltrata alla segreteria competente entro il termine di iscrizione. Verso la SUPSI il debitore del pagamento della quota è il partecipante, che attraverso l'iscrizione al corso, riconosce espressamente il proprio debito ai sensi della LEF, nonché l'obbligo di pagamento e si impegna al versamento dell'importo dovuto. Se la formazione è finanziata dal datore di lavoro o da un terzo, il partecipante rimane comunque debitore verso la SUPSI fino ad effettivo pagamento della quota da parte del datore di lavoro o del terzo indicato. Al riguardo il partecipante si impegna e si obbliga verso la SUPSI ad assumere il pagamento della quota di iscrizione, nel caso in cui il datore di lavoro o il terzo indicato, non dovesse corrispondere l'importo dovuto. Le disposizioni relative all'obbligo di pagamento non si applicano se i corsi non prevedono il versamento di una tassa.

Annullamenti e rinunce

Nel caso in cui il numero di partecipanti fosse

insufficiente o per altri motivi, SUPSI si riserva il diritto di annullare il corso. In tal caso, gli iscritti saranno avvisati tempestivamente e, se avranno già versato la quota di iscrizione, saranno integralmente rimborsati. Qualora sia il partecipante a rinunciare, quest'ultimo è tenuto al versamento del 50% della quota di iscrizione se notifica l'annullamento:
- nei 7 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione breve (0-9 ECTS)
- nei 21 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione lunga (10-60 ECTS)
Casi particolari possono essere analizzati e decisi con la direzione di dipartimento. In caso di rinunce notificate successivamente ai termini di cui sopra, il partecipante non avrà diritto al rimborso e l'intera quota di iscrizione diverrà immediatamente esigibile. Sono fatte salve eventuali deroghe previste nei regolamenti di ogni singolo corso, alle quali si fa espressamente richiamo. Chi fosse impossibilitato a partecipare può proporre un'altra persona previa comunicazione a SUPSI e accettazione da parte del responsabile del corso. In caso di rinuncia al corso per malattia o infortunio del partecipante, la fattura

inerente la quota di iscrizione potrà essere annullata, a condizione che sia presentato un certificato medico.

Modifiche

SUPSI si riserva il diritto di modificare il programma, la quota di iscrizione e il luogo dei corsi a seconda delle necessità organizzative.

Copertura assicurativa infortuni

I partecipanti non sono assicurati da SUPSI.

Privacy

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto della legislazione svizzera (Legge federale sulla protezione dei dati e relativa Ordinanza).

Foro competente

Per eventuali controversie il foro competente è Lugano, che è pure il foro esecutivo ai sensi della LEF (Legge federale sulla esecuzione e sul fallimento). Il diritto applicabile è quello svizzero.