

SUPSI

CAS Medical Humanities, etica clinica e medicina narrativa

Certificate of Advanced Studies

Presentazione

Un percorso formativo interdisciplinare all'insegna delle Medical Humanities, per arricchire la prospettiva clinica con quella umanistica e artistica. Una pluralità di sguardi, tra etica ed estetica, allo scopo di accrescere la comprensione della cura, in particolare nelle sue dimensioni temporali, spaziali e linguistiche.

Obiettivi

La formazione mira a coltivare conoscenze e competenze nelle aree disciplinari delle Medical Humanities, dell'etica clinica e della medicina narrativa, peraltro strettamente intrecciate. Intende rafforzare la sensibilità fenomenologica, la qualità dell'ascolto e l'abilità a valorizzare le prospettive altrui. Vuole sviluppare l'attitudine all'analisi etica e alla presa di decisioni consapevoli, la capacità di accogliere e rispondere alle storie di malattia e, in senso lato, le competenze riflessive e comunicative. Favorisce la promozione del benessere degli operatori, la valorizzazione delle loro risorse e la tolleranza all'incertezza. Promuove una cultura condivisa della cura all'insegna dei valori umanistici.

Frequenza

Diurna, in presenza.

Destinatari

La formazione è aperta a ogni professionista dell'ambito sanitario e sociale in possesso di un diploma di livello terziario (infermiera/e, fisioterapista, ergoterapista, operatore/trice sociale e educativo/a, psicologa/o, medico, psichiatra; quadro clinico, amministrativo e dirigenziale degli ospedali pubblici e privati, delle case per anziani, dei servizi a domicilio, del soccorso pre-ospedaliero), nonché a docenti delle scuole socio-sanitarie.

Requisiti

Esperienza professionale in ambito sanitario, psicologico, sociale ed educativo in corso o maturata dopo l'acquisizione del diploma/laurea di base.

Certificato

Certificate of Advanced Studies in Medical Humanities, etica clinica e medicina narrativa

Crediti di studio ECTS

15 ECTS

Contenuti

In questo percorso, la riflessione interdisciplinare verterà su tre principali ambiti tematici: la temporalità, la spazialità e il linguaggio, riferiti sempre alla cura. Tre dimensioni fondamentali dell'esistenza, la cui analisi può rivelare un accesso privilegiato ad aspetti importanti dell'esperienza di cura, ricevuta e offerta. Le particolari qualità del tempo, dello spazio e del linguaggio prese di volta in volta in esame faranno l'oggetto di una descrizione fenomenologica, nonché di una problematizzazione clinica, da cui emergeranno casi e questioni su cui ci si chinerà nei momenti dedicati alla discussione di etica clinica. Saranno in questo modo rappresentati vari settori sanitari, per favorire una riflessione e discussione sulle caratteristiche del tempo, dello spazio, del linguaggio che distinguono o accomunano le diverse specialità (psichiatria, cure palliative, medicina genetica, riabilitazione, urgenza, dipendenze...). In ogni modulo, ci si confronterà anche – in prospettiva Medical Humanities – con una sempre diversa forma artistica, particolarmente significativa per il tema (tra cui musica, letteratura, pittura, fotografia, danza, architettura, cinema) e si terrà un laboratorio di medicina narrativa.

Il percorso offrirà l'occasione di incontrare relatori qualificati, esperti delle loro discipline, e artisti esponenti di diverse arti.

Programma

Il percorso comprende 12 moduli di due giornate. Ciascun modulo prevede, oltre a un'introduzione, cinque momenti di lezione o seminario, interdipendenti, nei seguenti ambiti disciplinari:

- fenomenologia
- clinica
- arte
- etica clinica
- medicina narrativa.

All'interno di tale struttura, si snoderano gli approfondimenti delle tre grandi aree tematiche: temporalità e cura, spazialità e cura, linguaggio e cura.

- Temporalità e cura

Modulo 1: Della durata

Modulo 2: Dell'anticipazione e dell'attesa

Modulo 3: Del tempo giusto

Modulo 4: Del tempo ciclico

- Spazialità e cura

Modulo 5: Delle atmosfere

Modulo 6: Dell'intimità

Modulo 7: Del corpo nello spazio

Modulo 8: Dello spazio istituzionale

Modulo 9: Delle alterazioni spazio-temporali

- Linguaggio e cura

Modulo 10: Dei linguaggi e della comunicazione

Modulo 11: Della parola e della poesia

Modulo 12: Della storia e della narrazione

Per ogni tema, che sarà affrontato di volta in volta da esperti diversi, verrà privilegiato un ambito sanitario particolarmente significativo, da cui saranno tratti i quesiti etici da discutere in sede seminariale; sarà inoltre coinvolta un'arte, che possa offrire, indirettamente, una luce diversa sulla cura. Lungo tutto il percorso, si snoderà un workshop di medicina narrativa.

Durata

192 ore-lezione

Metodologia didattica

Saranno alternati apporti teorici e attività laboratoriale, principalmente nella forma dell'analisi e del dibattito etico, nonché dei workshop di medicina narrativa. È previsto il confronto con stimoli provenienti dalle varie arti. Sono auspicati il coinvolgimento e la partecipazione attiva dei partecipanti, in un contesto di piccolo gruppo.

Responsabile/i

Guenda Bernegger, docente-ricercatrice SUPSI DEASS

Relatore/i

Thomas Banfi, Guenda Bernegger, Claudia Caffo, Maria Caiata, Michele Caja, Barbara Carnevali, Paolo Cattorini, Adriana Cavarero, Raffaella Ada Colombo, Valentina Di Bernardo, Gilberto Di Petta, Lorenza Garrino, Laura Lazzari Vosti, Federico Leoni, Graziano Martignoni, Zefiro Mellaqua, Fabio Merlini, Claudio Mustacchi, Giuseppe Naretto, Fabio Pusterla, Andrea Raballo, Francesca Rigotti, Giovanni Stanghellini, Nicoletta Suter, Rafael Traber, Matteo Vegetti, Nicola Grignoli e altri esperti del settore (alcuni in attesa di conferma).

Date

Due mercoledì al mese:

29 marzo e 5 aprile 2023 (modulo 1)

19 aprile e 3 maggio 2023 (modulo 2)

24 maggio e 7 giugno 2023 (modulo 3)

6 settembre e 13 settembre 2023 (modulo 4)

4 ottobre e 11 ottobre 2023 (modulo 5)

8 novembre e 15 novembre 2023 (modulo 6)

6 dicembre e 13 dicembre 2023 (modulo 7)

10 gennaio e 17 gennaio 2024 (modulo 8)

7 febbraio e 21 febbraio 2024 (modulo 9)

13 marzo e 20 marzo 2024 (modulo 10)

10 aprile e 17 aprile 2024 (modulo 11)

15 maggio e 22 maggio 2024 (modulo 12)

Orari

Dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 17.30.

Luogo

Ogni modulo prevede un giorno presso la SUPSI DEASS Stabile Suglio a Manno per garantire una continuità logistica e un giorno in un'altra sede significativa nel Cantone, di volta in volta diversa, ispirata al tema affrontato (tra cui Monte Verità, Fondazione Eranos, Clinica psichiatrica cantonale, Castello di Sasso Corbaro, Accademia di Architettura di Mendrisio, Casa Corti a Pello Intelvi, Cà dal Bigatt a Lugano...).

Costo

CHF 4'500.-, prova di certificazione e materiali didattici inclusi

Osservazioni

I crediti ECTS conseguiti in questo percorso formativo sono cumulabili con crediti ECTS di altre formazioni CAS proposte nell'area delle Medical Humanities, dell'etica clinica, del diritto sanitario e del lavoro sociale, in vista di ottenere, previa valutazione dei curricula e dei relativi crediti, il titolo di Diploma of Advanced Studies (DAS) o di Master in Advances Studies (MAS). Condizione è l'elaborazione di un lavoro scritto (tassa di certificazione di CHF 1'000.-).

Chi ha ottenuto 1 o 2 crediti ECTS partecipando a uno o a entrambi i cicli del webinar "Raccontare il tempo. Seminario di medicina narrativa" (primavera e autunno 2021) può ridurre in proporzione la frequentazione della parte seminariale dedicata alla medicina narrativa.

Contatti

SUPSI, DEASS, Sanità

Stabile Suglio, Via Cantonale 18

CH-6928 Manno

T +41 (0)58 666 64 32

F+41 (0)58 666 64 59

deass.sanita.fc@supsi.ch

www.supsi.ch/deass

Informazioni

guenda.bernegger@supsi.ch

Termine d'iscrizione

1 marzo 2023

Link per le iscrizioni

<https://fc-catalogo.app.supsi.ch/Course/Details/1000003780>

Condizioni generali

Iscrizioni e ammissione

Per partecipare a un corso l'iscrizione è obbligatoria e vincolante per il partecipante. L'ammissione ai corsi di lunga durata è tuttavia subordinata alla verifica dei requisiti richiesti dal percorso formativo. Per garantire un buon livello qualitativo, SUPSI può fissare un numero minimo e massimo di partecipanti.

Quota d'iscrizione

Se il corso è a pagamento, la quota di iscrizione è da versare sul conto bancario della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI):

- Dalla Svizzera, prima dell'inizio del corso, tramite la polizza che verrà inviata con la conferma di iscrizione
- Dall'estero, dopo la conferma d'iscrizione, con bonifico bancario intestato a SUPSI presso la Banca dello Stato del Cantone Ticino, CH-6501 Bellinzona IBAN CH05 0076 4190 8678 C000C Swift Code BIC: BSCTCH 22 Clearing 764 Causale: Titolo del corso

Obbligo di pagamento della quota di iscrizione

Il pagamento della quota di iscrizione è da effettuarsi entro 30 giorni dalla data della fattura. La conferma di

iscrizione e la fattura sono trasmesse al partecipante dopo il termine di iscrizione al corso. In casi particolari è possibile richiedere una rateazione della quota d'iscrizione; la richiesta scritta va inoltrata alla segreteria competente entro il termine di iscrizione. Verso la SUPSI il debitore del pagamento della quota è il partecipante, che attraverso l'iscrizione al corso, riconosce espressamente il proprio debito ai sensi della LEF, nonché l'obbligo di pagamento e si impegna al versamento dell'importo dovuto. Se la formazione è finanziata dal datore di lavoro o da un terzo, il partecipante rimane comunque debitore verso la SUPSI fino ad effettivo pagamento della quota da parte del datore di lavoro o del terzo indicato. Al riguardo il partecipante si impegna e si obbliga verso la SUPSI ad assumere il pagamento della quota di iscrizione, nel caso in cui il datore di lavoro o il terzo indicato, non dovesse corrispondere l'importo dovuto. Le disposizioni relative all'obbligo di pagamento non si applicano se i corsi non prevedono il versamento di una tassa.

Annullamenti e rinunce

Nel caso in cui il numero di partecipanti fosse

insufficiente o per altri motivi, SUPSI si riserva il diritto di annullare il corso. In tal caso, gli iscritti saranno avvisati tempestivamente e, se avranno già versato la quota di iscrizione, saranno integralmente rimborsati. Qualora sia il partecipante a rinunciare, quest'ultimo è tenuto al versamento del 20% della quota di iscrizione se notifica l'annullamento:

- nei 7 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione breve (0-9 ECTS)
- nei 21 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione lunga (10-60 ECTS)

Casi particolari possono essere analizzati e decisi con la direzione di dipartimento. In caso di rinunce notificate successivamente ai termini di cui sopra, il partecipante non avrà diritto al rimborso e l'intera quota di iscrizione diverrà immediatamente esigibile. Sono fatte salve eventuali deroghe previste nei regolamenti di ogni singolo corso, alle quali si fa espressamente richiamo. Chi fosse impossibilitato a partecipare può proporre un'altra persona previa comunicazione a SUPSI e accettazione da parte del responsabile del corso. In caso di rinuncia al corso per malattia o infortunio del partecipante, la fattura

inerente la quota di iscrizione potrà essere annullata, a condizione che sia presentato un certificato medico.

Modifiche

SUPSI si riserva il diritto di modificare il programma, la quota di iscrizione e il luogo dei corsi a seconda delle necessità organizzative.

Copertura assicurativa infortuni

I partecipanti non sono assicurati da SUPSI.

Privacy

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto della legislazione svizzera (Legge federale sulla protezione dei dati e relativa Ordinanza).

Foro competente

Per eventuali controversie il foro competente è Lugano, che è pure il foro esecutivo ai sensi della LEF (Legge federale sulla esecuzione e sul fallimento). Il diritto applicabile è quello svizzero.