

SUPSI

# CAS-Diversity and Inclusive Practice in Performing Arts

## CAS Diversity and Inclusive Practice in Performing Arts

### Certificate of Advanced Studies

#### Presentazione

Il CAS Diversity and Inclusive Practice in Performing Arts scaturisce dalla necessità di considerare la Diversità come fonte di ricchezza e offre l'opportunità di esplorare nuove forme di creazione individuale e collettiva.

Il CAS prosegue il discorso e le pratiche iniziate con il progetto di ricerca e formazione Disabled Bodies in Discourse promosso dall'Accademia Teatro Dimitri all'interno del più ampio progetto DisAbility on Stage vedi (<https://disabilityonstage.zhdk.ch/koerpersprache/>), consacrato al tema della disabilità nelle pratiche performative contemporanee e nei programmi di studio delle scuole universitarie professionali.

#### Obiettivi

Il CAS Diversity and Inclusive Practice in Performing Arts fornisce gli strumenti per coordinare e gestire progetti artistici, dalla creazione alla distribuzione. Consente ai partecipanti di riflettere sulla propria condizione di performer attraverso la ricerca di nuove forme e format scardinati da codici e stili riconoscibili: applicare una propria cifra stilistica in dialogo con il gruppo, consapevoli che la fonte della creatività nella diversità è l'essere umano, con le proprie fragilità e potenzialità. L'atto artistico e poetico è il fulcro: esso raccoglie le intuizioni e i dettagli frutto di un'attenta capacità di osservazione dell'ambiente circostante e di cura delle persone con cui si lavora.

Il percorso di formazione pratico-teorico non intende focalizzarsi sulle finalità terapeutiche delle arti performative integrate, bensì sulle necessità artistiche, estetiche ed espressive del processo creativo nella diversità dei corpi, nel confronto con le proprie idee di norma, e la rottura consapevole con le proprie routine. Il percorso, infatti, necessita di uno spazio discorsivo orientato alla pratica così che i partecipanti giungano, sperimentando, a modalità creative nuove.

#### Descrizione

Il percorso di formazione pratico-teorico non intende focalizzarsi sulle finalità terapeutiche delle arti performative integrate, bensì sulle necessità artistiche, estetiche ed espressive del processo creativo nella diversità dei corpi, nel confronto con le proprie idee di norma, e la rottura consapevole con le proprie routine. Il percorso, infatti, necessita di uno spazio discorsivo orientato alla pratica così che i partecipanti giungano, sperimentando, a modalità creative nuove.

#### Requisiti

Il CAS si rivolge ad artisti internazionali professionisti nell'ambito delle arti sceniche e performative contemporanee (ad es. teatro fisico, danza, performance) con o senza disabilità che desiderano approfondire la pratica artistica, e ampliare il loro repertorio nelle arti sceniche affini ai contesti sensibili alla diversità, facendone scaturire un'accurata riflessione.

#### Crediti di studio ECTS

10 ECTS

#### Contenuti

Il CAS Diversity and Inclusive Practice in Performing Arts è composto da cinque moduli didattici divisi in tre macro aree tematiche: la prima consegna gli strumenti di un metodo alternativo e non codificato utile a realizzare prodotti artistici in contesti integrati (devising). La seconda riguarda la presentazione e la ricerca di differenti metodologie di creazione individuale e collettiva, grazie ai moduli dedicati alle pratiche performative dei docenti coinvolti (creating). La terza è finalizzata all'analisi di contenuti artistici e all'acquisizione di elementi di pianificazione e organizzazione per la gestione e la distribuzione di un prodotto/progetto nell'ambito delle arti performative integrate (arts producing).

#### Luogo

1° modulo a Lugano, 2° al 6° modulo a Verscio

#### Costo

2'500

#### Contatti

Daniel Bausch [daniel.bausch@supsi.ch](mailto:daniel.bausch@supsi.ch)

#### Termine d'iscrizione

26 marzo 2021

#### Link per le iscrizioni

<https://fc-catalogo.app.supsi.ch/Course/Details/1000003075>

## Condizioni generali

---

### Iscrizioni e ammissione

Per partecipare a un corso l'iscrizione è obbligatoria e vincolante per il partecipante. L'ammissione ai corsi di lunga durata è tuttavia subordinata alla verifica dei requisiti richiesti dal percorso formativo. Per garantire un buon livello qualitativo, SUPSI può fissare un numero minimo e massimo di partecipanti.

### Quota d'iscrizione

Se il corso è a pagamento, la quota di iscrizione è da versare sul conto bancario della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI):

- Dalla Svizzera, prima dell'inizio del corso, tramite la polizza che verrà inviata con la conferma di iscrizione
- Dall'estero, dopo la conferma d'iscrizione, con bonifico bancario intestato a SUPSI presso la Banca dello Stato del Cantone Ticino, CH-6501 Bellinzona  
IBAN CH05 0076 4190 8678 C000C  
Swift Code BIC: BSCTCH 22  
Clearing 764  
Causale: Titolo del corso

### Obbligo di pagamento della quota di iscrizione

Il pagamento della quota di iscrizione è da effettuarsi entro 30 giorni dalla data della fattura. La conferma di iscrizione e la fattura sono trasmesse al partecipante dopo il termine di iscrizione al corso. In casi particolari è possibile richiedere una rateazione della quota d'iscrizione; la richiesta scritta va inoltrata alla segreteria competente entro il termine di iscrizione. Verso la SUPSI il debitore del pagamento della quota è il partecipante, che attraverso l'iscrizione al corso, riconosce espressamente il proprio debito ai sensi della LEF, nonché l'obbligo di pagamento e si impegna al versamento dell'importo dovuto. Se la formazione è finanziata dal datore di lavoro o da un terzo, il partecipante rimane comunque debitore verso la SUPSI fino ad effettivo pagamento della quota da parte del datore di lavoro o del terzo indicato. Al riguardo il partecipante si impegna e si obbliga verso la SUPSI ad assumere il pagamento della quota di iscrizione, nel caso in cui il datore di lavoro o il terzo indicato, non dovesse corrispondere l'importo dovuto. Le disposizioni relative all'obbligo di pagamento non si applicano se i

corsi non prevedono il versamento di una tassa.

### Annullamenti e rinunce

Nel caso in cui il numero di partecipanti fosse insufficiente o per altri motivi, SUPSI si riserva il diritto di annullare il corso. In tal caso, gli iscritti saranno avvisati tempestivamente e, se avranno già versato la quota di iscrizione, saranno integralmente rimborsati. Qualora sia il partecipante a rinunciare, quest'ultimo è tenuto al versamento del 50% della quota di iscrizione se notifica l'annullamento:

- nei 7 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione breve (0-9 ECTS)
  - nei 21 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione lunga (10-60 ECTS)
- Casi particolari possono essere analizzati e decisi con la direzione di dipartimento. In caso di rinunce notificate successivamente ai termini di cui sopra, il partecipante non avrà diritto al rimborso e l'intera quota di iscrizione diverrà immediatamente esigibile. Sono fatte salve eventuali deroghe previste nei regolamenti di ogni singolo corso, alle quali si fa espressamente richiamo. Chi fosse impossibilitato a partecipare può proporre un'altra persona previa

comunicazione a SUPSI e accettazione da parte del responsabile del corso. In caso di rinuncia al corso per malattia o infortunio del partecipante, la fattura inerente la quota di iscrizione potrà essere annullata, a condizione che sia presentato un certificato medico.

### Modifiche

SUPSI si riserva il diritto di modificare il programma, la quota di iscrizione e il luogo dei corsi a seconda delle necessità organizzative.

### Copertura assicurativa infortuni

I partecipanti non sono assicurati da SUPSI.

### Privacy

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto della legislazione svizzera (Legge federale sulla protezione dei dati e relativa Ordinanza).

### Foro competente

Per eventuali controversie il foro competente è Lugano, che è pure il foro esecutivo ai sensi della LEF (Legge federale sulla esecuzione e sul fallimento). Il diritto applicabile è quello svizzero.