

SUPSI

CAS Ambienti in Ascolto (AmAs). I paesaggi sonori attraverso lo studio dell'ambiente.

Certificate of Advanced Studies

Presentazione

La conoscenza dell'ambiente passa attraverso il nostro corpo: se nell'epoca moderna la vista ha potuto sviluppare strumenti molto raffinati per immagazzinare, manipolare e interpretare i dati, l'udito costituisce una sfera del senso in cui la sperimentazione è ancora aperta.

Il CAS si propone di esplorare le potenzialità dell'ascolto e del suono nell'ambito disciplinare dello Studio dell'ambiente. Ogni suono, infatti, reca con sé informazioni circa lo spazio in cui accade, può dirci qualcosa sui territori, i loro abitanti e le loro attività e contribuisce a creare con i luoghi un legame identitario, tanto da essere riconosciuto dall'UNESCO come patrimonio immateriale e componente essenziale del paesaggio.

Il concetto di paesaggio sonoro, introdotto da Murray Schafer negli anni Settanta, sarà al centro del percorso formativo del CAS, come chiave di accesso plurale allo spazio. Questo diventa così un "ambiente in ascolto" che coinvolge diverse discipline: dalla geografia alla musica, dalla storia alle lettere, dalle arti alle scienze.

Il paesaggio sonoro può rappresentare un luogo carico di senso, connesso alla possibilità dell'evocazione e del ricordo e insieme dell'esplorazione e della scoperta del nuovo. Uno strumento didattico "inaudito", per sensibilizzare gli studenti a un nuovo modo di percezione e conoscenza.

Obiettivi

Il CAS costituisce un nuovo curriculum congiunto tra Svizzera e Brasile con il supporto tecnico della FFHS.

Al termine del CAS i partecipanti saranno in grado di scoprire la connotazione dei luoghi attraverso la dimensione sonora, superare il personale punto di ascolto considerando quello altrui, accrescere la consapevolezza del rapporto tra suoni e paesaggio come valore patrimoniale.

Inoltre saranno acquisiti strumenti didattici che permetteranno di educare al senso del luogo attraverso il suono, trasferire le competenze apprese nella progettazione di itinerari didattici, utilizzare una pluralità di linguaggi espressivi e comunicativi nell'interazione con gli allievi.

Destinatari

Docenti del primo e del secondo ciclo della scuola dell'obbligo e docenti di scuola speciale.

Requisiti

Non sono necessarie conoscenze pregresse.

Competenze

Al termine del CAS i partecipanti saranno in grado di:

- scoprire la connotazione dei luoghi attraverso la dimensione sonora;
- utilizzare la pratica riflessiva per accrescere la consapevolezza del rapporto tra suoni e paesaggio come valore patrimoniale;
- leggere un paesaggio sonoro in diversi contesti culturali e con molteplici mediatori silenti (cogliendo gli stimoli sonori provenienti da altri linguaggi -iconici; letterari, corografici ecc.-);
- superare il personale punto di ascolto considerando quello altrui fine a giungere all'ambiente;
- educare al senso del luogo attraverso il suono;
- essere motivato ed autonomo nell'avviare percorsi di lettura del paesaggio anche con forme sperimentali;
- identificare competenze, conoscenze, bisogni e interessi del bambino e considerarli nella costruzione di situazioni educative e didattiche;
- trasferire le competenze apprese nella progettazione di itinerari didattici;
- realizzare, elaborare ed utilizzare strumenti di valutazione per monitorare l'evoluzione degli apprendimenti e il grado di acquisizione delle competenze degli allievi;
- utilizzare una pluralità di linguaggi espressivi e comunicativi nell'interazione con gli allievi.

Certificato

Certificate of Advances Studies.

Le modalità di certificazione sono descritte nel Piano degli studi del CAS.

Crediti di studio ECTS

11 ECTS

Programma

Il CAS è strutturato in 3 moduli, per un corrispettivo di 11 ECTS:

- Modulo 0 – Soundscape workshop in Ticino (2 ECTS).
- Modulo 1 – Dal silenzio all'ascolto: verso una progettazione di percorsi sui paesaggi sonori nella dimensione ambiente (8 ECTS).
- Modulo di certificazione (1 ECTS).

I moduli e i corsi possono essere anche seguiti singolarmente, senza frequentare e/o certificare l'intero CAS. Maggiori dettagli nel Piano degli studi del CAS.

Durata

2 semestri, da gennaio a dicembre 2021.

Metodologia didattica

Sarà privilegiato il lavoro sul campo (out door learning) e le metodologie attive con un'attenzione particolare alla personalizzazione dell'apprendimento e alla trasferibilità delle competenze acquisite al contesto scolastico di appartenenza.

Responsabile/i

Lorena Rocca, responsabile area ricerca, professore in Didattica della geografia SUPSI e in geografia umana presso l'Università di Padova.

Relatore/i

Vedi dettaglio singoli moduli.

Bibliografia

Rocca L. (2019) a cura di, I suoni dei luoghi. Percorsi di geografie degli ascolti. AMBIENTE, SOCIETÀ, TERRITORIO, vol. 1, p. 1-211, ROMA: Carocci Editore.
Schäfer, R. M. (1985) Il paesaggio sonoro, Milano, Ricordi/Unicopli.
Schäfer, R. M. (1992) Educazione al suono. 100 esercizi per ascoltare e produrre il suono, Ricordi.

Date

Modulo 0 - Soundscape workshop in Ticino, si svolgerà nei giorni 13, 14, 15 e 16 gennaio 2021.

Modulo 1 - Il silenzio punto zero per l'ascolto e la cultura dell'ascolto nella relazione educativa

1.1 Silenzio punto zero per l'ascolto: 3 febbraio 2021;

1.2 L'arte di ascoltare: ascoltare sé e gli altri: 3 marzo 2021.

Modulo 2 - Dall'ascolto consapevole alla narrazione sonora per l'educazione al senso del luogo

2.1 Place-based education attraverso l'arte sonora: 31 marzo 2021;

2.2 Il paesaggio sonoro come riflesso del pensiero collettivo. Esercizi di percezione sonora e di ascolto attivo: 5 maggio 2021;

2.3 Strumenti di esplorazione sonora: mappe e itinerari: data da definire.

Modulo 3 - Progettare nella dimensione Ambiente. Architettura di itinerari didattici sull'ascolto degli ambienti: autunno 2021.

Modulo 00 - Soundscape workshop a Caxias do Sul, si svolgerà nei giorni dal 20 al 27 giugno 2021

Discussione e certificazione: dicembre 2021 (data da definire).

Orari

Tutti gli incontri in presenza si svolgeranno il mercoledì pomeriggio dalle 13.30 alle 17.30. Seguiranno 6 ore di attività on line.

Luogo

Gli incontri si svolgeranno presso la SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento, Locarno. A seconda della configurazione e della provenienza del gruppo si possono considerare delle alternative.

Costo

Gratuito per docenti cantonali e comunali.

Osservazioni

Il percorso è estremamente flessibile, è possibile infatti frequentare i singoli corsi oppure i singoli moduli o l'attività sul campo.

Corsi offerti nel 2020/2021:

- DFA AMAS.0 Soundscape workshop 1 Cantone Ticino

- DFA AMAS.1.1 Il silenzio punto zero per l'ascolto e la cultura dell'ascolto nella relazione educativa

- DFA AMAS.1.2 Dall'ascolto consapevole alla narrazione sonora per l'educazione al senso del luogo

Questo progetto è sostenuto finanziariamente da Movetia. Movetia promuove lo scambio, la mobilità e la cooperazione nella formazione, nella formazione continua e nell'animazione giovanile in Svizzera, in Europa e nel mondo. www.movetia.ch

Contatti

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento
Piazza San Francesco 19, CH-6600 Locarno

T +41 (0)58 666 68 14

dfa.fc@supsi.ch

www.supsi.ch/dfa

Informazioni

Prof. dr. Lorena Rocca

Responsabile Area Ricerca

Dipartimento formazione e apprendimento

Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana

Piazza San Francesco 19

CH-6600 Locarno

T +41 (0)58 666 68 04 / 68 55

F +41 (0)58 666 68 19

+41 79 59 88 616

lorena.rocca@supsi.ch

www.supsi.ch/dfa

<http://www.paesaggisonori.supsi.ch>

<http://www2.supsi.ch/cms/rumore-lontano/>

<http://www2.supsi.ch/cms/tsw/>

Termine d'iscrizione

Entro il 30 novembre 2020.

Link per le iscrizioni

<https://fc-catalogo.app.supsi.ch/Course/Details/1000002914>

Condizioni generali

Iscrizioni e ammissione

Per partecipare a un corso l'iscrizione è obbligatoria e vincolante per il partecipante. L'ammissione ai corsi di lunga durata è tuttavia subordinata alla verifica dei requisiti richiesti dal percorso formativo. Per garantire un buon livello qualitativo, SUPSI può fissare un numero minimo e massimo di partecipanti.

Quota d'iscrizione

Se il corso è a pagamento, la quota di iscrizione è da versare sul conto bancario della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI):

- Dalla Svizzera, prima dell'inizio del corso, tramite la polizza che verrà inviata con la conferma di iscrizione
- Dall'estero, dopo la conferma d'iscrizione, con bonifico bancario intestato a SUPSI presso la Banca dello Stato del Cantone Ticino, CH-6501 Bellinzona
IBAN CH05 0076 4190 8678 C000C
Swift Code BIC: BSCTCH 22
Clearing 764
Causale: Titolo del corso

Obbligo di pagamento della quota di iscrizione

Il pagamento della quota di iscrizione è da effettuarsi entro 30 giorni dalla data della fattura. La conferma di iscrizione e la fattura sono trasmesse al partecipante dopo il termine di iscrizione al corso. In casi particolari è possibile richiedere una rateazione della quota d'iscrizione; la richiesta scritta va inoltrata alla segreteria competente entro il termine di iscrizione. Verso la SUPSI il debitore del pagamento della quota è il partecipante, che attraverso l'iscrizione al corso, riconosce espressamente il proprio debito ai sensi della LEF, nonché l'obbligo di pagamento e si impegna al versamento dell'importo dovuto. Se la formazione è finanziata dal datore di lavoro o da un terzo, il partecipante rimane comunque debitore verso la SUPSI fino ad effettivo pagamento della quota da parte del datore di lavoro o del terzo indicato. Al riguardo il partecipante si impegna e si obbliga verso la SUPSI ad assumere il pagamento della quota di iscrizione, nel caso in cui il datore di lavoro o il terzo indicato, non dovesse corrispondere l'importo dovuto. Le disposizioni relative all'obbligo di pagamento non si applicano se i

corsi non prevedono il versamento di una tassa.

Annullamenti e rinunce

Nel caso in cui il numero di partecipanti fosse insufficiente o per altri motivi, SUPSI si riserva il diritto di annullare il corso. In tal caso, gli iscritti saranno avvisati tempestivamente e, se avranno già versato la quota di iscrizione, saranno integralmente rimborsati. Qualora sia il partecipante a rinunciare, quest'ultimo è tenuto al versamento del 50% della quota di iscrizione se notifica l'annullamento:

- nei 7 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione breve (0-9 ECTS)
 - nei 21 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione lunga (10-60 ECTS)
- Casi particolari possono essere analizzati e decisi con la direzione di dipartimento. In caso di rinunce notificate successivamente ai termini di cui sopra, il partecipante non avrà diritto al rimborso e l'intera quota di iscrizione diverrà immediatamente esigibile. Sono fatte salve eventuali deroghe previste nei regolamenti di ogni singolo corso, alle quali si fa espressamente richiamo. Chi fosse impossibilitato a partecipare può proporre un'altra persona previa

comunicazione a SUPSI e accettazione da parte del responsabile del corso. In caso di rinuncia al corso per malattia o infortunio del partecipante, la fattura inerente la quota di iscrizione potrà essere annullata, a condizione che sia presentato un certificato medico.

Modifiche

SUPSI si riserva il diritto di modificare il programma, la quota di iscrizione e il luogo dei corsi a seconda delle necessità organizzative.

Copertura assicurativa infortuni

I partecipanti non sono assicurati da SUPSI.

Privacy

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto della legislazione svizzera (Legge federale sulla protezione dei dati e relativa Ordinanza).

Foro competente

Per eventuali controversie il foro competente è Lugano, che è pure il foro esecutivo ai sensi della LEF (Legge federale sulla esecuzione e sul fallimento). Il diritto applicabile è quello svizzero.